



▲ Betty Verbij (rechts) danst met de zangeres die ze elke dag wel wil horen. Foto: Gerrit Boer

Vrolijke muziek maakt zieke ouderen blij

REPORTAGE DIVA DICHTBIJ

● Zangeres treedt op voor zeventien ouderen in Weidesteyn

Door Theo Wortel

Hoogeveen Als zangeres Anja Blom in haar paarse galajurk de ruimte binnenstapt waar de ouderen in een kring zitten, heeft ze meteen alle aandacht. Uit een grijs koffertje haalt ze een apparaat waar pianomuziek uit klinkt. "Mijn pianist", grapt ze. Na het neuriën van een paar tonen zet ze haar eerste lied uit de musical *Mary Poppins* in. Klank en volume dwingen meteen respect af. Ze gaat meteen de kring van dementerende ouderen en hun partners en begeleiders rond om zich persoonlijk aan iedereen voor te stellen. "Bent u familie?" vraagt een mevrouw. "Nee, ik ben de zangeres."

Anja Blom zingt vrolijke liedjes. Ze komen uit musicals, operettes of het zijn door de componist Brahms bewerkte volksliedjes. Naast alle

vrolijkheid staat de liefde centraal. Diva Blom zingt de ouderen persoonlijk toe, brengt een lach op hun gezicht en een alerte blik in hun ogen. Ze houdt hun handen vast en zwaait met hun armen op de maat van de muziek. Enkele vrouwen krijgt ze aan het dansen zoals Betty Verbij. Zij is heel enthousiast over de zangeres. Na de eerste twee liedjes roept ze dat de zangeres bij de groep in verpleeghuis Weidesteyn mag blijven. "U mag wel bij mij op de kamer, dan kunnen we 's nachts zingen."

De 72-jarige Aly Otten-Bos legt haar handen in die van de zangeres tijdens het lied *Mijn liefdeslied moet een wals zijn*. Ze kijkt naar haar man Henk Otten alsof ze zich hun eerste afspraakje weer herinnert. Aly speelde vroeger banjo en haar man klarinet.

Diva Anja Blom vindt het optreden voor kleine groepen dementerende ouderen dankbaarder dan voor volle concertzalen. "Dat laatste doe je vanuit je ego. Dit doe je uit liefde." Het raakt haar als ze ziet hoe ouderen even uit hun isolement komen door de liederen die ze

zingt. Anja Blom komt uit Hilversum. Ze treedt gemiddeld vier keer per maand op namens de stichting Diva Dichtbij. Deze stichting verzorgt voorstellingen voor mensen die langdurig ziek zijn en in verpleeghuizen verblijven.

De zangeres hurkt halverwege haar optreden voor de mevrouw in de rolstoel die nog nauwelijks heeft gereageerd. Ze zoekt oogcontact en dan eindelijk heft ook die mevrouw even haar hoofd. Daarna zingen de ouderen liedjes als *Dromenland* en *Telkens Weer* van Willeke Alberti van verschillende kanten zachtjes mee.

Het contact met de 75-jarige Hennie Broens-Hoen verloopt veel makkelijker. Diva Blom krijgt Hennie niet uit haar stoel voor een dansje. Wel tovert ze meermalen een brede lach op haar gezicht. Hennie zong in haar jeugd veel in koren, vertelt haar man Jaap. Samen genoten ze altijd van muziek.

De Diva Dichtbij neemt afscheid met *We'll meet again* van Vera Lynn. Ze schudt iedereen de hand en deelt foto's uit. Betty Verbij reageert in stijl met een handkus.