

DIVA DICHTBIJ Zangeressen ontroeren senioren met intiem concert in verzorgingshuis De Regenboog Heerlen

Diva's brengen muziek dichtbij

Twee zingende diva's ontroerden met intieme huiskamerconcertjes in het Heerlense verzorgingshuis De Regenboog de oudere toehoorders tot tranen toe.

door **Kim Noach**

Die heet 'n goeije stjum, jao, knikt de oudere dame instemmend. De toehoorder zit parmantig in een grote kring op afdeling drie van verzorgingshuis De Regenboog in Heerlen te luisteren naar Pieternel van Amelsvoort. „Maar ik versta niet wat ze zingt, kan ze niet iets in het *hollendsj* zingen”, fluistert de dame op een dusdanig volume dat nét iedereen het kan horen.

Zangeres en theatermaakster Van Amelsvoort glimlacht terwijl ze bezig is aan haar lied uit het repertoire van Schubert. De zingende diva is bezig om samen met collega Gaudia Schillings (diva-in-de-dop) kleine intieme huiskamerconcertjes te verzorgen op de vier verschillende afdelingen van het Heerlense verzorgingshuis waar met name ouderen wonen die psychische problemen hebben.

Van Amelsvoort is oprichtster van Stichting Diva Dichtbij, een manier om mensen die langdurig ziek zijn of een beperking hebben door middel van muziek te raken. Van Amelsvoort: „Een paar jaar geleden ben ik in een Frans verzorgingshuis terechtgekomen en daar deden ze zo'n leuke dingen met de bewoners. Dat heeft me echt geïnspireerd voor Diva Dichtbij. Contact maken met de bewoners in verpleeghuizen op een leuke manier via de muziek. Ik gruwel van mensen die vragen of ik 'zing voor die zielige mensen' op zo'n betuttelende manier. Bah, nee. Je behandelt het publiek zoals je mensen in een concertzaal ook zou benaderen.”

Het repertoire van Diva Dichtbij varieert van de eerder genoemde Schu-



Pieternel van Amelsvoort van Diva Dichtbij in actie.

foto Bas Quaevlieg

bert tot liedjes uit *Ja Zuster, nee zuster*. En de Limburgse Gaudia (uit Wessem) gooit er als kers op de taart nog even ter afsluiting *Wie sjoen os Limburg is* uit. Tot groot genoegen van het publiek.

Que sera sera, what ever will be, will be... Het eerste nummer dat de diva's op de volgende afdeling inzetten, is meteen een knaller. Verschillende dames in het gezelschap beginnen mee te zingen en mee te deinen. Is er iemand in de zaal die misschien van klassieke muziek houdt? Ja, hoor. Het volgende moment tovert Pieternel de klanken van Bizets opera *Carmen* te voorschijn en zingt Gaudia het publiek als een verleide-

lijke *Carmen* toe.

Jos Jurgens, locatiemanager van De Regenboog is erg enthousiast over het optreden van de twee diva's en wil de zangeressen graag nog eens terug zien in Heerlen. „Het was gisteren geweldig wat we hebben gezien. We zijn erg onder de indruk van de manier waarop Pieternel op een mooie manier in contact kwam met bewoners. We hebben bij sommige mensen emoties gezien die ze lang niet hebben gehad. Mensen lachten, hebben zelfs gedanst met Pieternel. Het was een doorslaand succes.”



Op www.limburger.nl staan filmpjes van het optreden.